

hacemos patria?

CONGRESO LATINOAMERICANO de PRÁCTICAS ESTRATEGICAS

SISTEMATIZACIÓN

info@epyca.org.ar

www.epyca.org.ar

/fundacionepyca

/fundacionepyca



Fundación EPyCA

The logo for Fundación EPyCA, featuring a stylized green figure of a person with arms raised, set against a white background within a green square.

Índice

ÍNDICE	2
SENTIDO ESTRATÉGICO	3
¿QUÉ ES UN ANTI-CONGRESO Y CUÁL ES SU PEDAGOGÍA?	3
ANTICONGRESO	3
PEDAGOGÍA	3
¿QUÉ TEMAS SE TRABAJARON?	4
PARTICIPANTES EN CONGRESO	4
PAÍSES PRESENTES	4
REPRESENTANTES DE PROVINCIAS ARGENTINAS	5
PRÁCTICAS PRESENTES	5
DISPOSITIVOS DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA	5
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA EN PLENARIOS	5
EJE TEMÁTICO: ¿HACEMOS PATRIA?	5
LÍNEAS ESTRATÉGICAS	8
QUÉ NOS DEJA ESTE V CONGRESO	17
JUEGO ESTRATÉGICO	18
JUGAMOS CON “JUAN ME ABURRO”	18
RONDAS ESTRATÉGICAS	20
ADULTOS MAYORES	21
AMBIENTE Y ENERGÍA	22
AMÉRICA LATINA	23
ARTE	24
CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS	25
CONSTRUCCIÓN DE PODER – POLITICAS PÚBLICAS	25
CONSTRUCCION DE SENTIDO	29
ECONOMÍA	30
EDUCACIÓN	31
FÚTBOL-DEPORTE	31
GÉNERO	32
MATEADA	33
MEMORIA E IDENTIDAD	33
NIÑEZ - ADOLESCENCIA Y JUEVENTUD	34
SALUD COLECTIVA	35
MINGAS	36
¿QUÉ SON?	36
LISTADO DE MINGAS	37
ESPACIO CULTURAL	43
MUESTRA MUJICA	43
ESPACIO VER PARA CREER	43
ESPACIO MESÈ FIGUEREDO	44
CANTANTES POPULARES	44
INTERVENCIONES MUSICALES EN PLENARIOS	45
FERIA	49
PARTICIPANTES QUE EXPUSIERON Y VENDIERON SUS PRODUCTOS	49
PRODUCCIÓN COLECTIVA	49
HUELLAS	50
CELEBRACION DE LA TRASCENDENCIA	50



Sentido estratégico

El V Congreso Latinoamericano de Prácticas Estratégicas se propone:

- Visualizar el **carácter estratégico** de nuestras prácticas en relación a la pregunta que nos convoca: Hacemos Patria?
- **Contextualizar** nuestras prácticas en la relación Realidad – Actualidad, dentro de América Latina
- Profundizar procesos de **transformación, emancipación y liberación** en nuestras acciones cotidianas
- **Construir sentido**, trazando nuestras prácticas hacia el horizonte
- Vivenciar la **Metodología de Sistematización** de la práctica en la construcción colectiva
- Generar y consolidar **entramados** de prácticas estratégicas.
- Potenciar nuestra **identidad** hacia la patria grande, en la relación geocultura–geopolítica.
- Desarrollar **mingas** de producción colectiva

¿Qué es un Anti-Congreso y cuál es su pedagogía?

Anticongreso

Es un modelo epistemológico alternativo - alterativo, que constituye otra forma de construir conocimientos, centrado en la producción y construcción colectiva superando procesos reproductores de conocimientos eruditos sacralizados, permitiendo desarrollar teoría a partir de la práctica que traen los participantes.

En construcción colectiva con los participantes surgen los interrogantes y su desandar a la vez:

- El otro no soy yo?
- El otro es el otro?
- No desintegrar el yo
- Yo necesito al otro
- Si el otro se desarrolla y logra potencialidad, me puede mostrar otra forma de hacer la vida
- Experiencia larga de opresión respecto de la construcción del NOSOTROS
- TIERRA DE HERMANOS
- LOS OTROS ME DAN PLENA EXISTENCIA

Pedagogía

La pedagogía del Anti- Congreso, consiste en:



- Formarnos en la Universidad de la Práctica: aprender haciendo / produciendo
- Socializar las prácticas / producciones de los participantes en Plenarios de construcción colectiva, Rondas estratégicas, Mingas de Prácticas, Ferias y Juego estratégico
- Celebrar la identidad latinoamericana en espacios culturales y en la Fiesta de la Patria Grande.
- Entramar nuestras prácticas sociales, productivas, educativas, culturales, políticas, religiosas y demás.

¿Qué temas se trabajaron?

Eje Temático

¿Hacemos Patria?

Líneas estratégicas

¿Política para qué?

- Patria Grande – Patria Chica
- Realidad de América Latina – Geopolítica – Formación política y Construcción de poder
- Cultura Popular e Identidad

Nuevos Paradigmas –Buen Vivir

- Pensar una Matriz Productiva Alternativa – alterativa
- Hombre Nuevo
 - Transformación, Emancipación y Liberación

Universidad de la Práctica - El método de construcción colectiva de conocimiento

- Sistematización de la producción conjunta
- Construcción colectiva de conocimientos
- Organización estratégica popular (Ingeniería, Tecnología, Logística e Intervención).

Participantes en congreso

Países presentes

Uruguay – Chile – Paraguay – Venezuela – Argentina



Representantes de provincias argentinas

Buenos Aires – Catamarca – Chaco – Chubut – Córdoba – Corrientes – Entre Ríos – Formosa – Jujuy – La Pampa – La Rioja – Mendoza – Misiones – Neuquén – Río Negro – Salta – San Luis – Santa Cruz – Santa Fe – Tucumán

Prácticas presentes

Comunicación Social – Salud – Ecología y Ambiente – Economía Popular – Educativas – Productivas – Políticas – Culturales – Lúdico Deportivas – Territoriales – Sociocomunitarias

Dispositivos de construcción colectiva

Construcción Colectiva en PLENARIOS



Eje Temático: ¿Hacemos Patria?

¿Qué es la Patria?

Cierta visión entiende que la patria no es más que una exaltación gloriosa y heroica de la nación. Pero hay otras formas de ver la patria, hay quienes sostienen que la patria es una forma plena de estar con los otros sin alienación, es un territorio utópico, al que todavía no arribamos pero al que deberíamos procurar arribar en algún momento.

Elegimos pensar también, con Benedetti, que quizá nuestra "*única noción de patria sea esta urgencia de decir Nosotros*".

Patria Chica y Patria Grande

Hacemos patria en la **PATRIA CHICA**, en nuestro pago pequeño, inmediato. Nuestro barrio, nuestra ciudad, nuestro país. Históricamente América Latina ha sido desprendida de su memoria, adoptando conceptos y costumbres basadas en la cultura occidental, convirtiéndose en pequeñas dependencias de los países dominantes.



La **PATRIA GRANDE**, Nuestramérica, nos llama a romper con la histórica dependencia con los países hegemónicos, implica la unión de América Latina con una perspectiva emancipadora. Supone la creación de un proyecto latinoamericano para constituir una comunidad de naciones relacionadas y unidas por lazos geográficos, históricos, religiosos y por un mismo destino; que deben integrarse sólidamente en el ámbito económico, social, político y cultural.

HACERNOS PATRIA: patria para adentro y también para afuera.

¿Cómo hacemos Patria?

Somos nosotros en tanto parte de la población de un país que comparte un mismo origen y destino. Común-unidad en la que nos reconocemos igual al otro, como par.

Como sujeto colectivo, el **Pueblo** se reconoce:

- En un origen común
- En una historia compartida
- Se proyecta a un destino común
- Mediado por un proyecto político popular y comunitario.

Y **Hacemos Patria** de la siguiente manera:

*Creyéndonosela
Desde abajo
Con un futuro que nos llama
Mirándonos en el camino
Mostrando lo vivido
Recordando las Huellas del pasado
Flores nuevas no hay quien las mate
Resignificar la palabra compañero
Somos lo que hacemos
Somos nuestros pies
Hacemos patria buscando las identidades
Búsqueda: desde nosotros en los demás
Constructores de sentido de vida!!!
Haciendo igualdad, conociéndonos mediante prácticas estratégicas.*

Hacemos Patria en palabras de “JUAN ME ABURRO”

*Hacemos patria nosotros?
La patria sos vos, soy yo
El mapa me confundió
Si vos te inundas, yo me inundo
Si vos juntas plata, repartís
Amigos, suelten para poder agarrar... aprender a perder para poder encontrar
Correr riesgos y no perdernos de nosotros
Aprovechar el Congreso que es cortito y es mucho*



Definición de la Patria

En la voz de Laura Albarracín, con las palabras de Julia Prilutzky Farny, y sistematizado por Mercedes Gagneten:

*Cada uno hace LA PATRIA A SU MODO
O ENTRAMA EL JUEGO?
CON QUIEN?
**Se nace en cualquier parte, es el misterio
Es el primer misterio, inapelable.
Pero se ama una tierra como propia
Y se quiere volver a sus entrañas.***

*TIERRA MADRE: GEOCULTURA
NO SOMOS CIUDADANOS DEL MUNDO
SOMOS DE UN AQUÍ*

*Allí donde partir es imposible,
Donde permanecer es necesario
Donde el barro es más fuerte
Que el deseo
De seguir caminando.*

*Donde las manos caen bruscamente
Y estar arrodillado es el descanso.
Donde se mira al cielo con soberbia
Desesperada y áspera.*

LA CONSTRUCCIÓN DE JUSTICIA, IGUALDAD CON FRATERNIDAD

***Donde nunca se está del todo solo
Donde cualquier umbral es la morada
Donde se quiere arar y dar un hijo
Y se quiere morir está la patria...***

HACEMOS PATRIA?

- GEOCULTURA
- GEOPOLÍTICA

*QUE PERMITA QUE CADA UNO APORTE AL TODO
QUE ES ALGO MÁS QUE CADA UNO A SU JUEGO
CÓMO DEJARNOS CONSTITUIR POR EL OTRO, QUE SOMOS NOSOTROS
TRIUNFO DEL CAPITALISMO: ES EL UNO MISMO
SUPERAR ESTA DOMINACIÓN*



CADA UNO HACE SU JUEGO O PARTIMOS DE SABER QUE EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES
QUE NADIE SE SALVA SOLO.

Líneas estratégicas

¿Política para qué?

La política es la actividad organizada del hombre para transformar o conservar la realidad (Gastón Mellace, Tucumán).

La política es una práctica permanente para transformar, si somos capaces de transformarnos, organizados y con un objetivo claro.

Diferenciar de “politiquería”, entendida como el medio para transas y enriquecimiento y beneficio personal. Comprendemos la Política como una de las mejores formas de expresión del ser humano, como transformador de su propia realidad.

FORMACIÓN POLÍTICA Y CONSTRUCCIÓN DE PODER

Como dimensión esencial para la producción de un cambio social sustantivo. Si queremos “cambiar el mundo”, no es el poder lo que está en discusión sino cómo lo construimos. La lógica social de su construcción y gestión.

El poder se puede definir como liberador: dependiendo en cómo se construya, quién lo construye y cuál es el objetivo. Porque el poder también puede ser despótico. Por eso en todo proceso popular es importante potenciar lo que sea democrático. La toma de decisiones, la elección de los objetivos. Ir haciéndonos de poder de manera democrática.

Para evitar llegar al gobierno y convertirse en la antítesis de lo pregonado: concepto de Hombre Nuevo que indica otro modo de barajar y dar de vuelta. Repensar la realidad para transformarla:

- Ver desde dónde nos paramos
- Construir organizaciones
- Valores alterativos a los dominantes
- Trabajo: no es lo fundamental que define al ser humano, es uno de sus componentes

La política del pueblo debe servir para transformar, estamos viviendo otra realidad y la política es el arma para cambiar. En este sentido la Práctica no solo alternativa sino alterativa respecto de las contradicciones existentes.

Debemos defender la democracia que pudimos conseguir, ejerciendo la política como arma de transformación, emancipación y liberación. No queremos que nos incluyan sino que nos dejen ser como somos.

- Ideas que revolucionan
- Palancas que sirven dentro de la política
- Hombre nuevo: que se adapta a las situaciones
- Romper las barreras del sistema



- Ser libres dentro del sistema: estar sujetos a nuestro pueblo, siendo pueblo.

REALIDAD DE AMÉRICA LATINA – GEOPOLÍTICA - GEOCULTURA

La Geopolítica es la estrategia que los pueblos nos damos para vivir desde nuestra propia cultura.

Rescate de la memoria del Campamento de Trabajo Productivo de Tucumán

Superar el miedo de hablar para avanzar hacia adelante, siendo la práctica la que desata memorias. La memoria cansa, agota, duele, angustia. Partir de la práctica, que moviliza el cuerpo, para desatar la memoria.

Ideas de la Agrupación Simón Bolívar

- Irradiación de otro mundo posible
- Pares son los hombres nuevos
- Logran sintetizar el proceso histórico
- Liderazgos que cuando se caen corren riesgo los proyectos

Aportes de Rubén Dri

Maestro de la vida, intenta vivir el hombre nuevo. “Sin proyecto nos morimos”, fiesta como reproducción de la alegría, movimiento popular, nacional y latinoamericano que permita construir relaciones de servicio y no de dominación.

Realidad Política Latinoamericana por Modesto Guerrero

En la Patria Grande hay dominados (90%) y dominadores (5): 7 países que buscan la transformación, en 2 estamos atravesando golpes de Estado.

No hay golpe suave cuando se discontinúa la democracia, 15 años de modificaciones legales, políticas.

Construcción de una nueva conciencia- cultura: *nuevo modo de vernos*, esto es peligroso para la trama: **América mirándose al espejo**

Historia y realidad de los países Latinoamericanos:

- América Latina: 15 años
- Nueva conciencia
- Nueva cultura
- Nueva práctica social

Eso es un grave peligro, más peligroso que un gobierno, para la trama chiquita del 5% que controla, para USA y la OTAN.

Millones de personas se sienten de otra manera por primera vez en 200 años de república.

Honduras

- Presidente electo fue sacado
- Pedían derecho en un referéndum a consultar
- Golpe suave



Paraguay

- Sacerdote liberador
- Golpe suave

Venezuela

- Angustia social
- Sin salida visible o solución a mano
- Esto no tiene que ver con la muerte de Chávez sino el asedio permanente vía desabastecimiento, el país sufre un desabastecimiento programado

Ecuador

- Intenta cambiar
- Era la séptima sociedad más pobre, hoy la segunda con mayor desarrollo social, Primero Bolivia.

Argentina

- Ley de Medios: lucha opositora
- Las elecciones ultimas demostró en la vida social cambios
- La hegemonía, influencia de los últimos años: se quebró en pedazos.
- Novedad político electoral

Haití

- Pedazo de isla llamada La Española
- Isla compartida con Republica

Cuba

- Negociando con EEUU nuevas relaciones sociales y económicas tras 50 años de resistencia a la dominación de EEUU. Incógnitas e interrogantes frente a esto
- Depende de su viraje o no, la situación Latinoamericana

GEOCULTURA

Es la gran paradoja de la cultura. Si por un lado es la más cruel de las revoluciones porque nos desnuda totalmente, por el otro es el definitivo domicilio en el mundo.

Realmente no deberíamos entender las transformaciones, si no en este único sentido que brinda la cultura, como algo que apunta nada más que a nuestra vida aquí y ahora.

La cultura significa lo mismo que cultivo pero no sabemos qué cultivar. No sabemos dónde está la semilla. Será preciso voltear a quién la está pisando. Pero pensemos también que esa semilla está en nosotros.



No podemos pensar, en el sentido de pensar lo que acontece, si no concebimos, desde el punto de vista filosófico, una fusión entre sujeto y mundo. No podemos ir más allá de nuestras vivencias.

Y solo a partir de esa subjetividad, situada a su vez aquí en este lugar en el cual estamos condenado a existir, preguntaremos por cultura...

Nuevos Paradigmas - Buen Vivir

No es lo mismo vivir bien que vivir mejor...

Cómo lograr el protagonismo social para transformar la realidad... Hoy el sueño es tener un auto más o mejor. Vivir mejor es el consumismo desmedido...

Vivir bien implica generar las condiciones para que toda la población pueda vivir bien. Prácticas de matriz productiva alternativa: parece que no existen, pero están. Solo construyendo poder popular seremos capaces de cambiar la matriz productiva. Pensar prácticas estratégicas y entramadas donde no es el uno a uno, es un mismo corazón, es un mismo Horizonte.

Pensar una Matriz Productiva Alternativa – alterativa

Pensar sin discreción: prácticas políticamente incorrectas (Julio Gambina)

Construir otras relaciones sociales en el proceso de producción. Producción que intenta ser alternativa, en el país, en la región y en el mundo: producción contrahegemónica (a contra corriente)

No hace falta capital para producir

La vivencia demuestra la posibilidad de empresas recuperadas: trabajadores y trabajadoras que asumieron el proceso productivo.

La Matriz productiva de Argentina, no es verdad que produce alimentos para millones de personas, mucho de eso se usa para alimentar máquinas.

¿Para qué sirve esta matriz productiva? Para resolver la ganancia del capital.

Podemos cambiar la matriz productiva??

Demostramos que se puede, con prácticas como UOCB y tantas otras, la soberanía alimentaria no surgió de la academia, surgió del movimiento popular, de 600 trabajadores asociados que dan importancia a esto.

Traemos el ejemplo del Movimiento de Ocupantes e Inquilinos, se organizaron hace 20 años en Ciudad de Buenos Aires ocupando edificios públicos vacíos, bajo el concepto de propiedad colectiva. O la Federación de Cooperativas que existe en todo el país hoy.

La Matriz Alternativa – Alterativa: está en la experiencia de Nuestramérica, pero implica liberarnos:

- Soberanía alimentaria
- Soberanía energética: para qué lo queremos. Para alimentar el sistema productivo que genera inundaciones?? O para alimentar una matriz productiva que abastezca nuestras necesidades, articulada con la región?
- Soberanía financiera.



Dinero utilizado para pagar a los acreedores internacionales, dinero producido por nosotros como pueblo.

¿Por qué no aprovechar esos recursos para las necesidades de nuestro pueblo?

La Convocatoria al Hombre y Mujer Nueva: es que nosotros podemos producir nuestra realidad. Hoy producida desde afuera: por las clases dominantes, las cuales deciden qué, quién y cómo se produce.

Entramar Prácticas Estratégicamente

La Economía social implica entramar prácticas estratégicas. La presencia de la Moneda Social como construcción social del precio (Experiencia El Arca Mendoza) Experiencia del Entramado El Arca - EPyCA

Entramar significa que hay trama previa

Poner las prácticas con otros -Colectivo social-Horizonte compartido

Entramar es un plus: lo colectivo

El entramado genera otra potencia.

Existe una direccionalidad común

Confluencia de prácticas por tener en común alguna de estos componentes correspondientes a la traza de las mismas

- Horizonte
- Perspectiva
- Utopía
- Topia
- Metas

Encontrándose diferentes tipos de entramados:

- Entramados formativos
- Entramados institucionales
- Entramados territoriales
- Entramados sociales
- Entramados productivos

Entramado implica "Poder Hacer organizado, ensamblado, en sinergia: ingeniería" Se debe - por eso se puede.

De la complejidad a la prepotencia de la práctica.

Transformación, Emancipación y Liberación

El Buen Vivir no es solo bienestar o necesidades resueltas, es indicador de la existencia de la Patria Grande. Los sentidos colectivos, horizonte del buen vivir, desatan, impulsan utopías a concretar mediante topías concretas (prácticas).

Transformación: Inclusión social.

Emancipación: Desmatrizarse - Otro modo de organización social - Sacar la mano de encima



Liberación: Práctica realizada - Ejecución

TRANSFORMACIÓN	EMANCIPACIÓN	LIBERACIÓN
Incluir al sistema	Otro modo de vivir, pensar, hacer y creer	Nueva matriz productiva Buen vivir
Diferencia entre tres dimensiones de una práctica estratégica		

Hombre Nuevo

“Cada práctica comparte sus hombres nuevos”...

No es romanticismo... No hablar por izquierda y hacer por derecha... Elemento clave de construcción de otro poder

Memoria

*Lección de la historia: No perder la memoria, aprender de ella. Ser constructores de identidad. La Práctica es memoria en marcha, no echarse atrás. Este anticongreso: refresca la memoria
Ver la huella, Nunca más perdernos!!!!!!!!!!*

Sentido (Por Pancho Velo)

*Horizonte: distinto que un punto. Caminar: en rayuela
Cada hecho de sentido le da luz a otro, iluminan la vida de tantos, cada cosa que tiene sentido hoy: da figura e ilumina a otras cosas que no se hubieran podido ver fácilmente.
Sentido es lo que ordena: no de manera lógica, sino VITAL
El Pueblo tiene reservas de sentido
Decía el Subcomandante Marcos: “las puertas fueron antes ventana, y antes rendija, y son memoria”.
- Construirlo
- Des-cubrirlo
Sentido común: Siempre instituido -Siempre hegemónico - No es ingenuo
Tiempos de encontrar nuevos sentidos.*

Experimentar

- Salir del perímetro, del círculo al que estamos acostumbrados
- Vencer los miedos

Tensiones

- Proyectos a corto plazo y largo plazo
- Encontrar sentido: No siempre significa ver
- Batalla: cultural y política
- Deconstruir el sentido común: que suele ser imperialista



Hombre Nuevo por “JUAN ME ABURRO”

- Estoy hecho un hombre nuevo
- Tengo la pasión des – atada
- Hacemos patria???
- Parece que está difícil pero lo hacemos
- Pelota tiempo muerto
- Jugar al toquecito no va más...
- Silencio...
- Basta de palabras...
- Ahora a jugar con lo que tengamos hasta el reino, hasta la tierra sin mal, hasta patria liberada
- Hacia la patria grande

Intervención Musical “Hombre Nuevo” Julián Zini, cantada por el coro Cristo Obrero

*Qué triste debe ser llegar a viejo
Con el alma y las manos sin gastar.
Qué triste integridad la del pellejo,
Que nunca se jugó por los demás.*

JUGAR LA VIDA

*Qué triste debe ser tener de todo,
Si hay tantos que se venden por un pan.
Qué triste soledad de cualquier modo,
La que nace de la desigualdad.*

CONSTRUCCIÓN DE PODER

*Por eso estoy aquí, cantando,
Por eso estoy aquí, soñando,
Con el hombre feliz, el hombre nuevo,*

UTOPIA POPULAR: LA FELICIDAD

El hombre que te debo mi país.

DEUDA NUESTRA

*Qué lindo que es tender siempre la mano
Y saber que es posible la amistad,
Qué lindo procurar para mi hermano
Lo mismo que procuro yo alcanzar.*

VEREMOS DETERMINADOS HOMBRES

PARA VER LOS QUE ESTAN EN NUESTRAS PRÁCTICAS

*Qué lindo que es morir con los otros
Detrás de lo inhumano de un jornal,
Qué lindo que es perderse en el nosotros,
Del pueblo que es la única verdad.*

*Por eso estoy aquí, cantando,
Por eso estoy aquí, soñando,
Con el hombre feliz, el hombre nuevo*



*El hombre que te debo mi país.
Homenaje a los Hombres Nuevos*

Raúl Sufriti

Elsa Sufritti (su pareja): que fue construida militando

- Amigos
- Compañeros
- Pareja
- 7 hijos: reproducción de la vida
- Su práctica: Barrios Populares
- ATE: conducción
- Movimientos Laicos del tercer mundo.
- Sin avasallar jugaba la prepotencia de la práctica

Alberto Morlachetti

- Sus prácticas: Pelota de Trapo - Movimiento Nacional de los chicos del Pueblo, participación en la dimensión política en infancia.
- Chicos del Pueblo: no de la calle - Detrás de cada chico en la calle hay un padre desocupado
- Alianza con los trabajadores
- 1997: Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo forma parte de la CTA: Central de los Trabajadores de la Argentina
- Proyecto de país: a construir con los chicos. Volver a soñar: los chicos nos convocan - Sueños de una Patria Socialista.
- En los chicos radica la esperanza de construir lo nuevo. Cada chico que no está es una pieza única e irreplicable que le falta al futuro. Por eso nuestro futuro está incompleto.
 - Denuncia sobre la negligencia criminal frente a las organizaciones de niñez: becas que no llegaban y nunca alcanzaban.
 - No hay manera de luchar contra la pobreza, sin luchar contra la riqueza.
 - Alfredo Grande: *La Lucha de la cultura represora versus hombre nuevo sujetado a su pueblo (mandato - amenaza – culpa -castigo: hace más difícil la liberación)*
 - *La consigna dominante: es desalojar el deseo.*
 - *Su necesidad recuperar esos deseos colectivos que no es el deseo de la mayoría necesariamente.*

Juan Luis Moyano

- Sacerdote jesuita, Sin techo en Barrio San Martín. Mendoza.
- Comunidad del barrio que sigue llevando adelante la marcha
- Comunidad que trabaja por el bien común

Arturo Paoli

- Fortín Olmos



- Cura del tercer mundo
- Cura que peleaba desde, con y para los hacheros de nuestro monte
- Practica estratégica:
- Resuelve problemas
- Toma la muerte y la convierte en vida.
- Desarrolla juventud
- De todo se puede salir
- Lucha por todos
- Recuerdo permanente deja la práctica estratégica
- Fuerza espiritual nos deja la práctica estratégica
- Es ver más allá.
- Es tener llegada
- Identidad:
 - De dónde venimos
 - Dónde estamos parados
 - Donde queremos ir

Universidad de la Práctica – Construcción Colectiva de Conocimientos (CCC)

No sólo los contenidos de los conocimientos, cuando se producen en comunidades de técnicos, profesionales e investigadores de manera aislada, suelen construirse a cierta distancia de las realidades y necesidades populares.

También la forma en que se producen conocimientos, muchas veces en institutos y universidades públicas, en condiciones de aislamiento y con formatos heredados y reproducidos por comunidades pequeñas y cerradas, padece de ese distanciamiento.

La propuesta se opone a un método de trabajo que genera problemas de investigación y pretende resolverlos en espacios alejados de las realidades populares.

Fenómeno expresado en la diferencia usual en los diseños de espacios universitarios entre: investigación y extensión.

Universidad que analiza, procesa y resuelve, y luego se brinda al pueblo, como si estuviera por fuera de él.

En el Método de Construcción Colectiva de Conocimientos se trabaja desde:

- **Método de sistematización de la práctica:** Producir conocimientos desde la práctica sistematizada
- **La Educación popular.** Enseñaje: enseñar aprendiendo
- **Universidad de la práctica:** Práctica fundante de la teoría

Sus Objetivos:

- Producir conocimiento del mundo popular desde el mundo popular.
- En relación con ello, estimular la producción de un método para que esto sea posible.
- Involucrar al conjunto en la producción de conocimientos.



- Eliminar la segmentación entre: productores activos del conocimiento y sujetos pasivos que reciben dicho conocimiento.

Esto nos proporciona:

- Certeza: somos lo que hacemos
- Organización
- Formación
- Sistematización
- Superar el pensamiento único
- Reconocer la Práctica maestra
- La Práctica como fundante de la teoría
- Instituciones, organizaciones que participan son activas en la construcción de conocimiento.
- Involucrando prácticas políticas, productivas, educativas, sociales, religiosas.

Qué nos deja este V Congreso

Horizonte

- Tierra prometida
- Tierra sin mal: reconocernos a través de los encuentros. Reconocernos en el otro. El Buen Vivir. Recordarnos lo que somos a través de la cultura.
- Re-conocernos: no hay nada para aprender sino mucho para recordar. Desde el caminar juntos que uno recuerda.

Certezas

- Creer en nosotros mismos
- Arriesgar osadamente
- Prepotencia de la práctica

Futuro

Paraguay: Campamento Productivo de Trabajo

- Cultural
- Ecológico: cuidado del medio ambiente, casa común
- Papa francisco: las 3 T (Tierra – Techo y Trabajo)

En palabras de Eduardo Galeano con el relato de Gastón (Tucumán) cerramos este V Congreso...

Ojala podamos ser tan porfiados para seguir creyendo, contra toda evidencia que la condición humana vale la pena, porque hemos sido mal hechos pero no estamos terminados.

Ojala podamos ser capaces de seguir caminando los caminos del viento...



Porque la historia continúa, más allá de nosotros y cuando ella dice adiós está diciendo hasta luego.
Eduardo Galeano

JUEGO ESTRATÉGICO



El juego estratégico es siempre un proceso político de formación. Es un espacio de encuentro para la innovación y la creatividad en el hacer socio-cultural, político y productivo

El juego estratégico aborda la realidad mediante la construcción, articulación y entramado de prácticas liberadoras.

No se juega “fuera de la realidad”, con el juego estratégico se construye otra realidad.

El juego estratégico des-cubre **reservas y recursos** en la relación dialéctica **transformación - liberación - emancipación**.

El sentido profundo, movilizador y creativo del juego estratégico radica en su des-atar, dilucidar, discernir, haciendo aparecer lo que no existía, lo o-culto, la potencia de vida (potencia de juego).

La política como una herramienta para la transformación de la realidad. El juego estratégico como transformador de su propia realidad, como dimensión esencial para la producción de un cambio social sustantivo, como germen de liberación

En el Jugar y Jugarse, surge permanentemente la necesidad de preguntarse por la tarea que se lleva a cabo, sobre qué lugar o qué sentido tiene la práctica.

Al juego se llega en procesos colectivos, mediante él se construyen equipos de trabajo.

El juego altera las relaciones sociales, culturales, políticas y económicas.

JUGAMOS CON “JUAN ME ABURRO”

*Conmoción
Es otra moción
Sin conmoción no hay construcción de poder
Hacemos patria??
No es hacerse la croqueta!!!
Patria chica, mediana, grande, universal
Seguir andando juntos
Al ton al ton al ton pirulero no va
No es cada cual a su juego
Si no juego estratégico entramado
Viento en la cara: práctica a partir de todo lo vivido*



| ¡¡¡Vamos al juego!!

Definición de patria en juego

- Juego estratégico hacemos patria
- Aire con acción
- Autonomía cultura colectiva
- Bien común
- Busco ser lo que sería capaz de ser
- Capacitar
- Celebración
- Compromiso – compartir
- Compromiso militancia
- Comunidad
- Construir conciencia
- Cooperar
- Crear valores
- Creer en el otro
- Crítica constructiva
- Cuidar la tierra
- Democracia
- Derechos
- Descubrir juntos
- Desde el pie
- Destino común
- Dialogar
- Diversidad
- Educar
- Encontrarnos
- Entre amar
- Equidad
- Expresión
- Hacer andar
- Hacer sin ser cómplices
- Identidad
- Inclusión
- Interpelar la acción
- Justicia social
- Libertad
- Luchar juntos
- Memoria
- Movimiento



- ÑanduÑá
- Organizarnos
- Pan
- Participación ciudadanía
- Pasar y dejar huellas
- Paz
- Pueblo
- Raíces
- Reconocerse
- Salud
- Sin fronteras
- Soberanía
- Solidaridad
- Trabajar con el otro
- Transformación
- Utopía

RONDAS ESTRATÉGICAS



En base a **encrucijadas conceptuales**, se despliegan diferentes campos estratégicos, los que contaron con un Coordinador responsable, un Co-constructor de nuestro entramado institucional, un Maestro con experiencia en el tema y un Sistematizador de la producción colectiva resultante de la misma.



Listado de rondas

N°	CAMPOS ESTRATÉGICOS
1	Adultos Mayores
2	Ambiente/Energía
3	América Latina
4	Arte
5	Construcción colectiva de conocimientos
6	Construcción de Poder, Política/Política Pública
7	Construcción de Sentido
8	Economía
9	Educación
10	Futbol / Deporte
11	Género
12	Mateada
13	Memoria e Identidad
14	Niñez, Adolescencia y Juventud
15	Salud colectiva

ADULTOS MAYORES

- Coordinador Polo Martí
- Maestra: Silvia López
- Entramado institucional: UNRC: Raquel Cuesta

ENCRUCIJADAS

- Es una problemática o una situación social?
- Qué estrategia-tácticas desarrollar en este campo estratégico?
- Integralidad, integración o segmentación en relación a la 1ra. y 2da. Edad?
- Estrategia de Animación sociocomunitaria, DYAN (Del yo al nosotros) o Volver a uno mismo?

REFLEXIONES FINALES

- Nos posicionamos ante la necesidad de un Nuevo paradigma del adulto mayor: la medicina ha hecho que se viva mucho más tiempo. Ante esta realidad no hay modelos que seguir porque el paradigma del adulto mayor no concuerda con la actualidad, en tal sentido los modelos somos nosotros mismos.
- La tecnología es una problemática dado que la sociedad de consumo es para el consumo del joven.
- Visualización de esta CONCIETIZACIÓN en la cual es necesario el Apoyo de la familia y la gente.
- La pirámide se ha invertido y hay más adultos mayores – Envejecimiento poblacional
- Ciertas problemáticas que se presentan: Generan más gastos, se piensa que no producen, La sociedad está armada para los jóvenes y adolescentes, COINCIDIMOS EN



QUE ES UNA SITUACIÓN SOCIAL ante esto Es necesario un abordaje interdisciplinario – Trabajar en equipo Conocer los límites de cada práctica.

- El adulto mayor se siente excluido porque las ciudades no están preparadas (veredas, colectivos, subte, etc). Vivimos con un sistema que nos dice que no
- Qué estrategia-tácticas desarrollar en este campo estratégico?
- La educación permanente – hay que educar a los adultos mayores
- Transformarse uno antes de transformar al otro
- Es necesario tener predisposición para transformarse
- Hay que poner la voluntad
- No es ni yo, ni el otro, SOMOS NOSOTROS - somos todos

AMBIENTE Y ENERGÍA

- COORDINACION: Aldana Solana
- Maestro: Luis Ferrari
- Entramado Institucional: Ana Karina Martínez

ENCRUCIJADAS

- El ambiente depende del Contexto o existe independencia entre ambos?
- La problemática ambiental está determinada o condicionada por lo económico político?
- Que es más importante, cuidar el trabajo o cuidar el ambiente?
- Es necesario una Política Ambiental o alcanza con cuidadores ambientales en la micro escala?
- Una Política Ambiental es una geopolítica de carácter económico o es una problemática ambiental?
- Los residuos sólidos urbanos dependen del ciudadano en su territorio o de una Política General?
- Energías limpias o sucias? son aceptables ambas?
- No consumir tecnologías modernas o aceptar la explotación minera a cielo abierto?
- La familia es la base del trabajo territorial o las organizaciones sociales?
- Concientizar o Políticas ambientales?

REFLEXIONES FINALES

- El trabajo territorial cobra importancia cuando la transformación se apropia por cada una de las partes de la comunidad, luego es anecdótico quién pone la cara en la foto. Si cada integrante de la comunidad se apropia del reclamo y de lo obtenido, luego LO HIZO LA COMUNIDAD. Eso tiene incidencia política.
- Juntarnos para tener más fuerza y autonomía. Si se encuentra la manera de juntarse, se acercan las soluciones. (A una familia sola no se la escucha, pero un grupo organizado tiene “una voz más fuerte”). Entramarnos con quien comparte nuestros



criterios, nuestra lógica, nuestros intereses. Y en el trabajo cotidiano con la gente, empoderarlos (Poder vs. Autonomía).

- Nuestra responsabilidad es darle difusión a temas que benefician a multinacionales y al poder, frente a los cuales pareciera que no podemos hacer nada: fracking, minería a cielo abierto, niños que se mueren de hambre.

*El paraguayo no tiene voz,
porque su idioma es el guaraní
y no puede expresarse bien en castellano.
Por esto es oprimido y no puede decir lo que siente*

AMÉRICA LATINA

- COORDINACIÓN: Paula Rey Fortes
- Maestro: Pepe Tasat - Modesto Guerrero
- Entramado Institucional: Agrup. Simón Bolívar: Martín Carlonis Ruch - Iván Domnics - Sivia Garro

ENCRUCIJADAS

- Hay conflictos en la región Latinoamericana o armonía geopolítica?
- América Latina: Unidad en la diferencia?
- América Latina está constituida por una cultura o varias?
- Es necesario un diálogo multi, inter o transdisciplinario?
- América es Occidente o que es?
- Es necesario contar con dispositivos para comprender la época o fugar del entorno?
- ALCA o MERCOSUR o UNASUR o PARLASUR?

REFLEXIONES FINALES

Conflictos latentes:

- **Por parte del intervencionismo de EEUU** - Venezuela con Colombia. -Venezuela y la falta de alimentación -Bloqueo de Cuba - Reclamo de Nicaragua con EEUU
- El Conflicto no es bélico. Es clasista.
- Construcción regional: Parlasur, Construye armonía geopolítica, Existen formas de negociar, e instancias de diálogo que deben rescatarse tal como ha sido el Legado de presidentes como Kirchner, Da Silva, Chávez, Mujica. De decir No al ALCA.
- En la relación Política – Poder: América Latina está constituida por una cultura o varias

- Se reconoce una Multiculturalidad que nos enriquece. Pero a la vez Nuestros pueblos no están integrados, están conviviendo.
- Frente a lo cual es importante No perder la identidad. La forma. Estas nuevas interacciones generan Nuevas modalidades de cultura urbana.



- Necesidad de plantear un Nuevo paradigma hacia dónde vamos. Que implica un Cambio cultural en el Campo popular, en AL se sostiene la cultura. Hay ritos, cultura manera diferentes de pensar.
- Hoy en día hay Jóvenes que cumplen un rol más importantes que pueden surgir como transformador.

Ante esto nos preguntamos si Las sociedades luchan? Se comprometen por los cambios y defender sus recursos?. Existen resistencia pero no mafistaciones grandes. se reconoce la Necesidad de negociar en bloque la **UNIDAD DE AMERICA LATINA SE ESTÁ CONSTRUYENDO.**

Es necesario un diálogo multi, inter o transdisciplinario?

- Interdisciplinariedad es lo que hoy en día lo que permite construir desde varios aportes. Por ejemplo, desde el territorio se ve varias visiones que permite construir mejor PODER.
- Cambia el fin de las ideologías.
- Retomar la distribución de la riqueza, la práctica.
- El buen vivir,
- El anticongreso.
- ES NECESARIO UN DIALOGO. Estamos en el proceso interdisciplinario. SABER EN UNA SABIDURÍA PRÁCTICA

ARTE

- Coordinadora: Marita Moyano
- Sistematizadora: Alejandra Bancalá
- Maestro: Eduardo Balán

ENCRUCIJADAS

- Existe determinación en la relación cultura – política – arte o no existe determinación entre las tres dimensiones?
- El Arte es cultura o producción?
- El arte se relaciona con lo culto?
- Se trata de productos artísticos (textil / fotografía / audiovisual) o procesos?
- Es necesaria la visibilización del arte ancestral o legitimación de un arte predominante?
- El arte es Cultura o Producción?
- Porque no Cultura y Producción

REFLEXIONES FINALES

- El arte es un producto de los seres humanos relacionado con el deseo, no sé si es tan contradictorio
- No se nos ocurre nada artístico que no produzca algo



- Lo que hace el sistema capitalista con esa producción es ponerla a competir para llegar más alto que el otro. El capitalismo necesita un producto para vender, convertirlo en Mercancía. Pero el proceso no puede convertirse en Mercancía. Por eso lo importante es el proceso colectivo y no tanto el producto.
- Hay arte individual que tiene que ver con el desarrollo de uno y eso está bien, lo que define si el arte es transformador es desde donde se conecta con la comunidad
- Reflexión final:
- La Cultura, Política y arte se relacionan y se vuelven potenciales transformadores y revolucionarios en la medida que se concretan comunitariamente.

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CONOCIMIENTOS

- Coordinador: Guillermo Colombo
- Maestra: Mercedes Gagneten
- Entramado Institucional: Marialis Etchegaray

ENCRUCIJADAS

- Sistematización o Investigación o Práctica?
- Lo alternativo o alterativo en el campo epistemológico?
- Epistemicidio o Epistemología emancipadora?
- Contradicción o encrucijadas?
- Lo epistemológico o lo epistemofílico?
- Lo académico experto o la práctica fundante de la teoría?

REFLEXIONES FINALES

- Sistematizar es el modo de intervenir investigando
- Implica Trabajo de, en, para y con la práctica con la visión de Transformar la realidad - Alterar la realidad social (emanciparnos) Liberar las condiciones concretas de existencia y Construir comunidad
- Un cambio en la Concepción Epistemológica Si no hay práctica no hay sistematización y por ende no hay construcción de conocimiento
- La Metodología es el MSP donde la construcción se hace con los constructores mismos, No es para ellos sino con ellos. En este plano la Universidad debe ser Constructora desde la práctica, Universidad no como una verdad sino desde una pedagogía de la práctica Al calor de las luchas sociales Devolver al pueblo ser sujeto intelectual Enseñar para poder aprender

CONSTRUCCIÓN DE PODER – POLITICAS PÚBLICAS

- Coordinador: Paula Rey Forte
- Maestro: Rubén Dri
- Entramado Institucional: Colectivo teología de la liberación



ENCRUJADAS

- El poder se construye o se impone?
- El Sindicato es un constructor de poder o un mecanismo de ascenso social o de reivindicaciones economicistas?
- Quién construye la Política Pública, los partidos políticos o los movimientos sociales?
- Hay políticas dirigidas a encontrar salidas estructurales o se trata de políticas coyunturales en general?
- La política pública es una política estatal o una política construida por la sociedad?
- La política es conflicto o expresión armónica del bien común?
- Clientelismo Político o participación espontánea?
- Política como diversión / distracción / enajenación o constructor de poder?
- Populismo o Liberación?
- ¿Cuál era la concepción de la toma de poder en los '60 y '70? ¿Esta mirada era propia de nuestro país? ¿de Latinoamérica? ¿o a nivel mundial? Y Hoy cuál es?
- ¿Construcción de poder: popular o desde arriba o ambos?

REFLEXIONES FINALES

- Concepción toma del poder en años 60 y 70
- Tres tipos de concepción del poder:
 - Toma
 - Huida
- Construcción
- El poder es algo, un objeto, está en un lugar y se puede tomar. Una vez que se llega, ahí se puede construir.
- Problema: en el camino no vamos construyendo nueva sociedad y reproducimos las relaciones sociales que deberíamos transformar
- Cuáles son los Instrumentos: los partidos políticos y las organizaciones revolucionarias.

¿Cómo hacemos para transformar si no nos hemos transformado?

- No se puede tomar el poder sin organización
- No se puede escapar del poder, todos ejercemos poder entre nosotros, pero el problema es el tipo de poder que queremos construir. Puede ser dominar al otro, o construir poder dialécticamente, dialógicamente.
- El buen vivir, la nueva sociedad, hay que construirla HOY, la Plena horizontalidad es una utopía, hay que caminar hacia la mayor horizontalidad posible, lo que implica construir poder desde abajo.
- Si pensamos que solo hay que construir abajo nos equivocamos, hay que construir en los dos ámbitos, la construcción de base es fundamental para caminar hacia una nueva sociedad, pero con relación dialéctica con instituciones políticas.
- Reconocemos la necesidad de construcción de políticas públicas generadas desde el territorio intentado que desde abajo llegue a arriba.



Cómo llegar?

- Referentes barriales tienen concepción de toma del poder
- Liderazgo puro que trata de influir desde un nivel superior
- Liderazgos tienen que ser más participativos
- El Empoderamiento necesita del recurso político y económico
- Necesidad de las ONG de Relación con aéreas políticas e institucionales: Estado
- La Forma de incluir es generando políticas públicas y como ONG se llevan problemáticas al Estado para generar esas políticas. Comprender que El desafío es reconocer el poder del otro
- No es que lo entrego, lo consigo, lo doy
- Reconocer y construir redes de poder
- Hacer que se articulen las potencialidades del pueblo en un objetivo común
- El poder está, hay que hacerlo funcionar.
- El poder está en el pueblo y se tiene que ejercer. Empoderar, no se traspasa. Organización y participación.
- Liderazgos democráticos
- Interpelar al Estado para poner en agenda pública lo que pasa en el territorio.
- Las Organizaciones han perdido lógica de construcción de poder al participar en políticas públicas.
- Hay que garantizar gobernabilidad al mismo tiempo que se construye poder
- El empoderar a alguien es la dificultad, La toma del poder era derrotar al capitalismo y mientras liberalismo llora el capitalismo ríe
- Aparatos hegemónicos conservadores del Estado trabajaron para el genocidio para parar fuerza revolucionaria
- No es fácil reponerse de genocidio, los cuales continuaron
- Anestesia del capitalismo: nos acostumbramos a la miseria
- Donde está el poder que nos devuelva a los compañeros? Lucha popular
- Asimetría construye poder popular
- Jerarquía construye poder dominante
- Neutralización de poderes populares
- Falta de conocimiento del poder que tenemos, para generar gran poder.
- Por falta de conocimiento o desinformación no lo llevamos a la práctica

Qué es el uno mismo?

- La libertad de los demás prolonga la mía hasta el infinito. El poder se construye socialmente, no existe de por sí
- Construcción desde pragmatismo

Como se construye poder desde lo colectivo?

- Desde lo ambiental genera conocimiento junto con el otro. “Vos podés incidir”
- Trabajar con lo cercano, con la realidad inmediata, vivir la realidad concreta
- Realización de experimentos viviendo y conociendo esa realidad.



Qué es para nosotros vincularse con el otro?

Qué es el aprendizaje?

- Vínculo como metodología de trabajo
- Encuentro con el otro: hay poder
- No avasallar, no imponer
- Aceptar la no intención de cambiar
- Problematizar estado en la calle
- Bisagra entre instituciones y el pueblo.
- Problematizar límite de las políticas públicas.
- Crisis de comunicación
- No nos conectamos con los otros
- No enseñamos a pensar
- Vivimos en la inconsciencia, en el automatismo
- Vivimos de la historia, del pasado y no damos el paso adelante.
- Las políticas públicas no la construye el gobierno, la construye la movilización popular

Poder que reproduce status quo o que transforma?

Para qué construimos poder?

Con compartir horizonte alcanza o también hay que compartir metodología?

- Micro poder y macro poder, relación dialéctica.
- Si no construimos socialismo hoy en mis relaciones, después se vician las relaciones.
- Vivir las relaciones que yo quiero para la nueva sociedad. Si me quedo ahí me quedo en la utopía, en lo macro hay gran poder al cual necesito vencer: se entra en relación
- El objetivo está condicionado por lo macro, no hay que ignorarlo

Qué hacemos?

- Las luchas no deben ser aisladas
- La política es construcción de poder
- Alguien le preguntó al pueblo?
- El fin justifica los medios?
- El camino es tan importante como el horizonte
- Las ideas centrales se posicionan en la toma de decisión entre la Tensión Jerarquía/Asimetría
- La jerarquía es forma de construcción de poder antipopular y la asimetría es forma necesaria de construcción de poder popular.
- A la institucionalización de políticas públicas le precede lucha popular
- Recuperar emociones profundas, conmovernos con el otro. Escuchar, estar cerca
- La lucha y construcción de poder hay que darla en niveles micro y macro-institucionales



CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO

- Coordinador: Alfredo Grande
- Maestro: Padre Miguel Velo
- Entramado Institucional: Teología Liberación: Tony Fenoy.

ENCRUCIJADAS

- Es posible identificar una traza en las personas o se trata de una permanente discontinuidad?
- La utopía es el horizonte o el modo de llegar al mismo?
- Se trata de Buen Vivir o Vivir Bien, o Bienestar Social, o Necesidades Resueltas?
- Es buscar el Hombre Nuevo, o la otredad, o un sujeto sujetado, o un ciudadano del mundo?
- ¿La ética y la moral, son las mismas en la vida individual y colectiva?

REFLEXIONES FINALES

- “En este complejo mundo donde domina el Hombre, debemos desenvolvemos desde nuestras prácticas para desenmarañar y liberar nudos complicados, para ir entramando una red de nudos que nos vinculen en prácticas estratégicas hacia sentidos particulares y colectivos que buscan construir un horizonte común. ¿Esto es hacer Patria?”
- La idea no es teorizar sino rever nuestras prácticas a través de las encrucijadas. Como reconocer algo que tiene sentido, cómo me doy cuenta, **cómo lograr** Convivencia con acuerdos superadores
- Quitar el todo, ya que no todo lo que hacemos busca el buen vivir, no todos estamos de acuerdo.
- Qué sentido construimos desde nuestras prácticas? **La necesidad de** Preguntarnos un hacia dónde, cuál es el horizonte
- Sentido colectivo, donde uno se integra. Hay un horizonte colectivo y uno particular, a veces se juntan y a veces no.
- Las cosas que hacemos va construyendo el sentido, lo que hace mucho tiempo tenían un sentido hoy pueden tener otros.
- La visión de patria tendría que rever nuestras utopías.
- No me puedo poner a discutir a ver si un dios es más que el otro, mi Dios es esto, la búsqueda de trascendencia.
- No puedo construir un sentido sin de construir de todo lo que tengo internalizado
- Reconocer las necesidades territoriales **donde** El buen vivir es el plan, el bienestar es un programa
- Como aprendemos a festejar los pequeños logros, ese descanso en el caminar, que nos da un respiro para poder seguir



ECONOMÍA

- Coordinación: Zangheri Bruno
- Maestro: Marcelo Gensel
- Mario Mendoza
- Entramado Institucional: Nelly Schmalko. Universidad de Quilmes

ENCRUCIJADAS

- Nueva Matriz productiva o continuidad capitalista reformulable?
- Política Productiva o gestión de microemprendimientos?
- Gestión sectorial de la producción o Política nacional / Latinoamericana?
- Federalismo o unitarismo en la política productiva nacional?
- Innovación tecnológica, ancestralidad, complejidad o simplificación?
- Economía Social o Economía Popular?
- Entramados productivos (EPro), o Red de Emprendedores?
- Artesanías / Emprendedurismo son salidas o sólo subsistencia en la pobreza?

REFLEXIONES FINALES

- Tensiones que se generan:
- Confianza en el producto
- Valorar al consumidor
- Integrar
- Educarlo: valor del producto. Valor agregado en calidad y lo que representa: trabajo digno de pequeños productores
- Productor: valor. Sello de origen
- Identidad: No construir la propia identidad en el producto por miedo a no vender
- Necesidad de Entramarse productivamente: Cooperativas textiles, alimentarias, etc. Fuerza real: articular con el Estado, pero ser parte del Estado, trabajando la necesidad de Educar para otro consumo
- La necesidad de un Debate Cultural y semántico que trascienda hacia Otra lógica donde Lo importante no es llegar primero, sino juntos y a tiempo, Otra lógica, no es copia, No copiar la lógica del capitalismo sino Construir buen vivir dónde estás
- Tres conceptos que hoy conviven en la economía:
 - Subsistencia
 - Resistencia
 - Exigencia
- Economía de subsistencia vs Economía de lo suficiente
- Pensando en una Economía social y solidaria



EDUCACIÓN

- Coordinación: Mercedes Moyano
- Maestro: Macelo Pastorella
- Entramado Institucional: Fund.IRPASI: Gastón Mellace

ENCRUCIJADAS

- Política educativa o alfabetización ciudadana?
- Comunicación Social o Educación Popular?
- Educación rural o Educación urbana o ambas?
- Socioeducación o cultura educativa?
- Educar con lo nuestro o Educación hegemónica o ambas?

REFLEXIONES FINALES

- Política educativa: comprender que Educar es un acto político y los maestros también generan políticas
- Hoy no se puede negar la alfabetización.
- Política educativa al servicio de quién? Educar para la libertad es el objetivo donde cada institución tiene una política educativa diferente “Yo puedo llevar al aula, teniendo la posibilidad de hacer algo diferente.” La Educación popular opción de humildad
- No se debe dar ninguna religión. No deba influir en la educación. Construir con el otro. Se debe expresar pero condicionar.

FÚTBOL-DEPORTE

- Coordinación: Juan Pablo Acerenza
- Maestro: Juan Miravalles
- Entramado Institucional: Papelui: JoseLuis.Zenteno

ENCRUCIJADAS

- Práctica estratégica popular o catarsis colectiva?
- Negocio o pasión de multitudes?
- Clubes empresas o Clubes felicidad popular?
- Futbol constructor de identidad o alienación?
- Opio del pueblo o constructor de poder popular?
- Deporte mercantilizado o libre expresión popular?
- Es acceso a los medios de producción o construcción de felicidad?
- El deporte como dispositivo para lograr determinadas funcionalidades sociales o como contenido en sí mismo?
- El deporte es terapia, renuncia o placer?



REFLEXIONES FINALES

- Reconocemos que El fútbol (y el rugby y los deportes en general) son pasión, nos gusta observar y también practicar, pero como pasión puede tener dos caras:
 - Deporte como un NEGOCIO. El deportista es un profesional, es su trabajo, donde se puede perder gran parte del placer del juego por jugar nomás y se despliegan aspectos negativos: separa observador y jugador, separa por las camisetas, circula dinero y solo muy pocos “llegan”.
 - Deporte como GANCHO PARA JUNTARNOS, apropiarnos, estar saludables, etc. Ser amateur, puede desarrollar aspectos positivos sin presiones: los resultados vienen como producto del esfuerzo, el talento no lo es todo, el desarrollo del equipo y de las personas, la cultura del deporte es una cultura de la salud, elegimos estar bien, sin drogas, ocupando el tiempo en forma productiva.
- Los deportes tienen (al menos potencialmente) asociados valores, costumbres y propuestas positivas que nos resultan interesantes para nuestros grupos: Estar saludables, trabajar en equipo, esforzarse para conseguir los objetivos, juntarse con otros, apropiarnos del barrio, sentido de pertenencia...
- El amor, el sentido identidad con la camiseta ayuda a la integración y al trabajo en equipo, pero es una primer pertenencia que al enfrentarme al otro (contra los otros) me limita, cambiar la camiseta, incorporar el tercer tiempo, siempre cambiar la camiseta con los otros nos ayuda a superar esa limitación por un sentimiento mayor, todos elegimos la salud, el encuentro, los buenos valores del deporte...

GÉNERO

- Coordinación: Soledad Chemes
- Maestro: Marcela Jiménez de la Jara

ENCRUCIJADAS

- Género como campo de construcción de derechos o formas tradicionales de organización social?
- Multiversidad, diversidad o unicidad sexual?
- Construcción popular de Género o cambio de matrices?
- Feminismo o machismo en el campo popular?
- Normativas en este campo o *laisse faire*?
- Mandatos sociales (mirada social- prohibiciones) o la liberación del cuerpo?
- Protagonismo femenino Protector o Constructor Social?

REFLEXIONES FINALES

Género no es solo mujer o mujeres, es también hombres y diversidad sexual, consideramos así que el termino genero nos queda acotado, planteando nuevas necesidades de encontrar nuevos términos superadores que incluyan, o que nos representen a todos y que nos den la



posibilidad de “Tener la libertad de ser quien se quiere ser”, sin sentirnos juzgados, oprimidos. Aceptándonos en las diferencias, lo distinto de mí.

El poder conocer, y difundir nuestros derechos, nos emancipa como sujetos de saber, transformando así las diferentes construcciones sociales (estereotipos) alrededor del término género. Permitiendo la construcción de nuevas realidades sociales. Él: las mujeres jugamos al fútbol, los hombres paternamos, los hombres lloramos y somos sensibles, y las mujeres somos fuertes, valientes y frías. Se plantea la necesidad vital de una nueva educación, de las mujeres y de los hombres hacia sus hijos, dejando de marcar roles por su sexo. Como desafío nos llevamos a casa, la idea de prestar atención al uso de los artículos, tu hijo, te ayudo, eso es de nena, te lave la ropa, te lave los platos.

Trabajar en redes y enredadas, preguntamos que nos llevo a cada una elegir la ronda de género? Quedamos conectadas una a las otras para profundizar en nuestras vivencias necesidades y ser puentes, puertas, la una de la otra. El escucharnos, nos enriqueció y nos nutre para volver reforzando lo que somos y hacemos.

Al trabajar cuestiones de género debemos despegarla de la palabra violencia, no van de la mano, decir género no es decir violencia. Al trabajar con dicha problemática debemos Cuidarnos de no utilizar la palabra violencia ya que asusta en lugar de convocar.

MATEADA

- Coordinadora: Liliana Landera
- Maestra: Gabriela Ugo
- Entramado institucional: Carina Millán
- Tiene sentido nuestra mateada, o el sentido es tomar mate nomás?
- Tenemos búsquedas comunes o cada uno con la suya?
- Se trata de girar una idea o un resultado común?
- Se trata de consensuar o construir?
- Buscamos cordialidad / vincularidad / recibimiento / amistad o construcción?
- La cercanía vincular como estrategia o prácticas estratégicas?
- La cultura del mate o el mate como instrumento?
- El mate iguala (elimina diferencias) o el cambios en las condiciones concretas de existencia iguala?
- El mate entrama o la práctica entrama?

MEMORIA E IDENTIDAD

- Coordinadora: Maluca Cirianni
- Maestra: Mónica Córdoba
- Entramado Institucional: Asoc. Civil Macuca: María Llorens
- Sistematizadora: Mónica Silvia Matos

ENCRUCIJADAS

- La memoria o el olvido construyen identidad o ambos?



- Identidad o identidades?
- Memoria ancestral o memoria actual y futura?
- Identidad de la patria o la patria crisol de identidades?
- Memoria histórica de la construcción política o barajar y dar de nuevo?

REFLEXIONES FINALES

No hay identidad sin historia. La gente teme recordar, huye del dolor que le producen algunos recuerdos.

A veces se afirma “me olvidé” para evitar el dolor que produce el recuerdo, se construye el olvido, ambos construyen identidad. Hay propuestas de identidad sin historia es como pensar que uno tuvo hijos sin historia de padres y abuelos.

El miedo duró mucho, fue el más grande, Néstor Kirchner en el 2004 pidió perdón en nombre del Estado.

No siempre es la conciencia y la razón la que está vinculada a la identidad, Mc Donald “es un concepto”, universaliza la identidad, se agudiza la indiferenciación, es más grave por lo que implica como pérdida de identidad. La moda construye identidad.

No se puede barajar y dar de nuevo, la memoria histórica hay que construirla, como nada se hizo en relación al genocidio de los pueblos originarios, luego sucedió otro genocidio el de los 30000 desaparecidos.

El olvido fue necesario para resistir. La Patria Grande fue crisol de identidades. No se puede construir identidad desconociendo el origen. Es necesaria la reconstrucción de la memoria histórica no oficial.

Hay una frase que dice “Si no sabes a dónde vas, regresa de dónde vienes”.

NIÑEZ - ADOLESCENCIA Y JUEVENTUD

- Coordinador: Gustavo Solana
- Maestra: Asunción Sánchez
- Entramado Institucional: COE: Hernán de la Cruz

ENCRUCIJADAS

- ¿Existe uno a más paradigmas en este campo estratégico?
- Se adolece en la adolescencia y en la juventud, o sobra energía?
- Qué tipos de prácticas encontramos en este campo?
- Cuáles son las características estratégicas de una práctica en este campo? A este campo lo conforman factores personales o factores psicosociales?

REFLEXIONES FINALES

En la ronda se expusieron diferentes prácticas en torno a la niñez, adolescencia y juventud. Planteando como eje central, la idea de construir prácticas alternativas de poder, que contemple paradigmas integradores, desde lo personal a lo comunitario. Esto, además, no implica un solo modelo, sino que los contextos determinan y generan dificultades: el



desarraigo y el lugar de la familia, el trabajo y las posibilidades laborales, los derechos. Buscar nuevas experiencias para construir una nueva práctica. También formas de lucha. Lo comunitario y la organización, que aparece como una estrategia para empoderarse.

El lugar del adulto. Acompañamiento. El poder es también uno de los puntos claves. La autogestión aparece como experiencia de liberación. El poder nace de una necesidad

Idea superadora

Lo comunitario como PODER. En un tiempo en donde el/la adolescente va cambiando, necesita tomar decisiones, proyectarse, lo comunitario ocupa un lugar central. Donde los padres cayeron de su lugar de autoridad, en donde la sociedad capitalista resalta la individualidad que lleva a la soledad, el desarraigo, etc. es necesario construir estrategias de vínculos entre los mismos adolescentes y entre los adolescentes y su comunidad, (en la cual los adultos deben cumplir un papel activo de acompañamiento y trabajo en conjunto), para lograr el entramado que les permita proyectarse a un futuro, y así no caer en el vacío existencial.

SALUD COLECTIVA

- Coordinadora: Lorena Colombo
- Maestra: Teresa Batallán
- Entramado Institucional: Pia Borghero
- Sistematizador: German Dubini

ENCRUCIJADAS

- Salud colectiva o salud biológica? Diferencia / complementación?
- Naturaleza social, cultural, humana y simbólica de la salud o la salud medicalizada?
- La Salud se atiende o se construye? Cuáles son los modos en ambas?
- Estilo saludable de vida o vida cargada de cultura?
- Alimento remedio o alimento cultural?
- Producción industrial de alimentos o Producción agroecológica?
- Existe diferencia / relación entre alimentación y nutrición?
- Salud alternativa /salud alterativa versus Salud hegemónica?
- Salud Pública es Salud Comunitaria? O es sólo una distinción de recursos monetarios?
- Debe tener el Estado mayor o menor injerencia en la salud? O debe buscarse procesos de co sustentabilidad de la salud por parte de la población?
- Acceso a la salud, a la salud pública o a la salud privada?
- Mercantilización de la salud o construcción de salud colectiva?
- Asistencia, prevención y promoción o atención del enfermo?

REFLEXIONES FINALES

- **Poner el sentido de nuestras prácticas en:** La construcción colectiva de la salud desde la raíz cultural comunitaria



- Los procesos de formación de los/as trabajadores/as de salud bajo nuevo paradigma: vivencial-académica-participativa y confirmación y co-construcción de saberes y práctica de la salud comunitaria.
- Lo central de sistematizar la práctica para encontrar los argumentos probables de cómo impacta un nuevo paradigma que se disputa con uno tradicional
- Para trabajar mejor con la comunidad cómo mejorar la tarea de los propios equipos y sus disciplinas
- Espacios (académicos y barriales/comunitarios) donde puedan aparecer las voces de los “otros” de todos
- De la Salud Aplicativa a la construcción de salud “desde el pie” A pesar de la Naturaleza del trabajo (que puede ser con el dolor) la tarea colectiva-comunitaria-institucional genera Satisfacción en el trabajo (participando, corporalizando, escribiendo, cantando, etc.)
- El conocimiento comunitario del cual **Emergen** las situaciones problemáticas vs. Pre-definición del problema que TIENE la GENTE Considerar la mirada Intercultural

¿CÓMO SE HACE PARA MIRAR DESDE EL OTRO?

- Poner en **equidad y valor todas las miradas** y perspectivas ¿qué concepciones de salud atraviesan la comunidad? ¿cómo se construye esa concepción? Descubriendo Reservas de Vida-Salud, valorar la capacidad instalada de las comunidades
- Conociendo al otro a través de la comunicación: ¿cómo aprender a escuchar al “otro”?, ¿qué otro/s dolor/es hay detrás del dolor que trae la gente?
- **¿Estilo saludable de vida o vida cargada de cultura?**

MINGAS



¿Qué son?

Una Minga es una acción colectiva realizada por un grupo o comunidad basada en la ayuda mutua en función de un objetivo. Se trata de una producción común. Las mingas cuentan con un responsable y un sistematizador.

En palabras de los participantes: “En la minga tuvimos un momento de amor... que nos ha permitidos sentir un deseo, un sueño, sentimiento profundo, aprender a amar para construir



la patria, arriesgarse ir hacia el otro, el otro también responde permitirse saltar barreras. La intención de la minga, para lograr un producto colectivo: aprender a hacerlo, Des – ajustarnos...Sin etiquetas.

Listado de Mingas

Agua y Ambiente

- Coordinación: Celina Veloteri
- Práctica: Filtros de Agua

Sistematización

- Filtro de agua de cerámica. Simpleza de objeto tecnológico para mejorar la calidad de vida. Simpleza frente a la complejidad de la ciencia. Otra matriz productiva.
- Hacer el agua apta para el consumo, generar conciencia de consumo necesario.
- Comprender que una comunidad puede tener su propia herramienta para potabilizar el agua.

Canto Colectivo

- Coordinación: Marita Moyano
- Práctica: Expresión vocal

Sistematización

- Empezó como canto colectivo y muy pronto se transformó en Construcción Colectivo de Canto. Empezamos, aunque el taller aún no empezó. No hubo silencios incómodos. Más bien la charla fraterna de los compañeros que comparten experiencias. Cuentan quienes son y su experiencia con el canto, hemos nacido acunados por una música, un ritmo de otras generaciones.
- Algunas culturas han llevado a que sólo canten los que saben. Y los que no saben no pueden cantar. Pero el canto es mucho más que la figura del cantante. Se canta en cada práctica cotidiana. Con los hijos, solos...
- Hay que acordarse de las melodías de la canción...
- Cada uno hacen su melodía. Todos cantan. Bajito primero. Fuerte después, al mismo tiempo se abrazan. Todos hablan. Todos tienen ganas de contar. Y todos escuchan. Todos tienen ganas de escuchar.

Cestería

- Coordinación: Raquel Cuesta/ Alida Weht
- Práctica: Artesanía

Sistematización

- Entramado de materia vegetal. Trabajo grato, te tranquiliza. Yaguar morado. No solo una técnica: un lugar de encuentro en el territorio.



- La técnica de la cestería fue paralizada con la aparición del plástico. Se propone volver a la naturaleza, contactar con lo ancestral, recuperar el saber de nuestros abuelos, darle valor. Cada uno elabora un bolso compartiendo herramientas.

Comunicación estratégica

- Coordinación: Danilo Mettini
- Práctica: Comunicación Audiovisual

Sistematización

- Video sobre violencia.
- Trabajo sobre la elaboración de la utilización de los medios audiovisuales, elaboración de un video para presentar como cierre del V Congreso.

Economía Social

- Coordinación: Pablo Ordoñez
- Práctica: Matriz Alternativa. Moneda Social

Sistematización

Entramado: solo no puedo llegar: en producción, trabajo, compañerismo. Entender para transmitir a mis compañeros. Absorber todo. Moneda social: El Arca de Mendoza. Intangibles para hacer patria: la confianza. Moneda social: práctica con productores en la feria de sábado y domingo.

Juego Político Estratégico

- Coordinación: Polo Marti y Silvia Lopez.
- Práctica: Juego

Sistematización

Camino para llegar a la liberación, pasando por la transformación y por la emancipación, pensado con adultos mayores. A medida que crecemos perdemos la parte lúdica: encontrar la parte política en el juego para recuperarlo. Familia, Estado, Medios de comunicación: olvido frente a personas de la tercera edad. Romper las cadenas.

La madera tiene vida

- Coordinación: Jorge Dittler
- Práctica: Carpintería

Sistematización

- Objeto tecnológico: rápidamente obsoleto. La madera acompaña desde que nace hasta que muere: de la cuna al cajón
- La madera nos acompaña de distintas formas durante toda la vida. Convive con la tecnología, con el conocimiento acumulado. La imagen no nos debe condicionar.



- Se realiza soporte para la minga de filtro de agua (vecinos de minga).

Payaminga

- Coordinación: José Pelluchi
- Practica: Salud

Sistematización

- Ser empáticos con el otro para hacer patria: cada uno a su manera. Mostrarle al otro lo sucedido anteriormente, en la infancia y que haya sido tierno.

Producción gráfica

- Coordinación: Daniel Paolucci
- Practica: Serigrafía

Promoción Ambiental

- Coordinación: Aldana Solana
- Practica: Educación ambiental

Sistematización

- Entramados: Uruguay, Paraguay y otros: tejiendo organización. Tareas de descontaminar la tierra, promover la salud en asentamientos donde ha habido basurales, promoción a través del deporte. Diversidad de producciones: huertas, instalación para faena, apicultura, reciclados en refugios con niños, turismo, niños con problemas de autismo relacionado con problemas ambientales. Tapitas: reutilización. Cuidar el ambiente en el V Congreso.

Objetivos y debates

- Organización
- Solucionar problemas ambientales
- Descontaminar la tierra
- Salud de niños y adolescentes
- Organizaciones comunitarias
- Vivienda
- Huertas familiares. Con especies naturales
- Cuero. Apicultura. Reciclado
- Refugios para niños abandonadas generando frutos a partir de desechos
- Educación ambiental en colegios secundarios.
- Superar el extractivismo que se está desarrollando en el país: pasivos ambientales
- Cuestionar la actual cultura civilizatoria



Software

- Coordinación: Adrian Sierra y Diego Bianchi
- Practica: Centro de copiado autogestionado

Sistematización

- Aplicaciones, programas. Construcción de aplicaciones de manera colectiva. Software libre. Permite modificarlo, redistribuirlo. Frente a software privativo.
- Modos de Producir: Dos propuestas de Software libre con 4 criterios:
 - Cualquiera usar: Distinto a la propuesta enlatada
 - Cualquiera estudiarlo: Adaptar lo que hay a las necesidades Estos pueden ser bajados sin costo, otro algún costo por la licencia
- Compatibilidad plena en el tiempo: no se des configura porque siempre se adapta y crece partiendo de la base que todos tienen usarlo Libre (free) no supone que sea Gratis. El privativo en general se paga. Pero si no es pago lo utilizan como base de datos al ser usuario.
- Trampas legalizadas: Detrás del Software pasan cosas en nuestras PC que no sabemos incluso se ceden Derechos (Facebook: uso de fotos para publicidades)
- Semiautogestionar el Centro e Estudiantes: Con modelo tradicional, se llevaba gran cantidad de ganancias la empresa que alquilaba el software
- Puede solicitar el material previamente por plataforma y luego ir a buscar la producción impresa. Puede adelantarse el pago o pagar en momento (puede haber distintas formas de pagar)
- La rebeldía (piratear) no cambia
- Modos de producir alternativos: Conocimiento Circulante Participativo: quien LO HACE DA la receta. El resto puede modificarlo contribuir y adaptarlo

CONOCIMIENTO LIBRE

- Frente al privativo
- Se puede aprender tomando lo que otro ha hecho
- A disposición de los que deseen continuarlo
- Se pueden distribuir copias del programa
- La mejora supone continuar con lo libre, no puede pasarlo a privativo
- Tendencia a la Autonomía frente la Dependencia de los aplicativos tradicionales privativos. Enmarcado en política vinculada a Tecnología y Sociedad.
- Modelo de negocios: Menor dependencia económica. Amplitud de inversión en tecnología y trabajo (con la misma inversión se obtiene mayor porcentaje de ganancia. La inversión se recupera relativamente rápido y se queda con el recurso, antes el recurso lo tiene el otro)
- Fortalece el trabajo técnico local y su distribución en más manos: En lugar de pagar un técnico de las empresas



Teatro del Oprimido

- Coordinación: Pablo Mellace
- Practica: Expresión corporal

Sistematización

- Es una metodología teatral. Nace en Brasil. Ideologo: Augusto Boal. Trabajaba en los 60 con Teatro panfletario/político. Se armaba desde una problemática social. A partir de ella se generaba discusión.
- VA al MST. Arma una Obra con el problema de Tierra. Donde la Obra termina con una escena que dispara a una acción concreta de toma de armas....Reflexión:- Cómo los que no tienen el problema arman la obra? Ficticia
- Crea Dramaturgia simultánea. Llevan escenas sin final. Con el público se discute y se arma el final de la historia.
- Surge Teatro del Oprimido y Teatro Foro.
- Hay herramientas teatrales que nos sirven para trabajar opresiones. Estética del oprimido.
- Recursero: Arsenal de Juegos:
- Técnica Caminata Coreográfica.
- El cuerpo duele pero en algún momento aflojamos. Buscamos placer. Juego con números. Cambiar número por un gesto.
- Abro el juego. Lo muestro, incorporo al otro. No me cierro en mí mismo.
- Desestructuro el cuerpo. Uso de diferentes lenguajes. Investigación de los lenguajes que se usa.
- Técnica: máquina del ritmo. Máquina del odio. Máquina del Amor. Puesta en común de lo que se ve y se escucha. Lo que genera.
- Búsqueda de Otros significados, universales, comunes, pero también otras señales silenciadas..
- Técnica; Máquina de la opresión. Uso de diferentes lenguajes, sonidos, movimientos.
- “No siempre lo que se ve, es”.
- Nos basamos en los derechos humanos, como base para identificar un derecho negado.
- Escenificación de una situación de opresión. Otro grupo va a re-configurar la máquina de opresión.
- Dos producciones: pequeña escena foro y máquina del ritmo: con participación activa del público. Busca plantear un problema: qué te surge de esa situación. Teatro como herramienta del arte, y oprimido herramienta política para hacer visible lo no visible.
- El oprimido es quien tiene un problema de opresión de lo cual es consciente y busca salidas.
- Teatro como herramienta político artística



Tejido con los dedos

- Coordinación: Alida Weht
- Practica: Tramado manual

Sistematización

- Elementos de carácter estratégico. Elementos en desuso: madejas de lana. Tiempo muerto: utilizarlo productivamente. Diferentes objetos a producir. Entretejer: la trama del tejido ayuda a desentramar problemas. Construcción de salud individual y colectiva.
- Tiempo muerto convertido en tiempo productivo
- Participaron Niños y adultos
- Entretejer ayuda a desentramar problemas
- Desatar nudos
- Define la técnica
- Procedimientos
- Agregado de técnicas en forma permanente

Termofusión

- Coordinación: Dina Stasta
- Practica: 2º ciclo Producción Sustentable

Sistematización

- Producción con bolsas, y con planchas. Para reciclar las bolsas. Se funden las bolsas con calor (plancha).
- Se ponen dos capas de bolsas y arriba papel para pasar la plancha por arriba, después se van poniendo más capas, según necesidad. Se puede poner letras con distintos colores.
- Se evita que se tiren bolsas de nylon en nuestro suelo y las napas subterráneas del agua porque tarda en degradarse.



ESPACIO CULTURAL

MUESTRA MUJICA



ESPACIO VER PARA CREER



"Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla. Viajaron al sur. Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando. Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad del mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura. Y cuando al fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió al padre: "¡Ayúdame a mirar!" (Eduardo Galeano.)



ESPACIO MESÉ FIGUEREDO

“Se dice que era un mago del arpa. En la llanura de Colombia no había ninguna fiesta sin él. Para que la fiesta fuese fiesta, Mesé Figueredo tenía que estar allí con sus dedos bailadores que alegraban los aires y alborotaban las piernas. Una noche, en un sendero perdido, fue asaltado por unos ladrones. Iba Mesé Figueredo de camino a unas bodas, él encima de una mula, encima de la otra su arpa, cuando unos ladrones se le echaron encima y lo molieron a palos.

A la mañana siguiente, alguien lo encontró. Estaba tendido en el camino, un trapo sucio de barro y sangre, más muerto que vivo. Y entonces aquella piltrafa dijo con un hilo de voz:

- “Se llevaron las mulas.”

Y dijo también:

- “Se llevaron el arpa.”

Y, tomando aliento, rió:

- “¡Pero no se han podido llevar la música!”

Eduardo Galeano

CANTANTES POPULARES



MARITA MOYANO

Cantante y compositora marplatense.

GRUPO DE DANZA MANDINGA



Este es un grupo folklórico originado en la ciudad de Mar del Plata, los directores de esta agrupación se llaman Diego Suarez y Miriam Dimuro, quienes nos han acompañado en este V congreso, regalando la mística de la danza y haciendo patria desde lo ético y lo estético.

En el sentido estratégico de un pueblo el baile se convierte en Constructor de poder. La Danza que transforma: identifica a una persona y a un pueblo. Los Bailarines no bufones de un rey,



sino identidad del pueblo, en este sentido se comprenden como una herramienta de poder popular

INTERVENCIONES MUSICALES EN PLENARIOS



NO DEJES DE CANTAR (Teresa Parodi)

*Canta compañero
Que alumbrando está el lucero
Y la esperanza va,
Por lo más pequeño
De la vida va latiendo
La esperanza va.*

*Canta compañero
No te quedes sin el fuego
Vamos canta compañero
No dejes de cantar.*

*Cuando todo se derrumba
Y te quedas en penumbras
No dejes de cantar,
Canta para darte
Lo que falta de coraje
Y no te rendirás.*

*Canta compañero
No te quedes sin el fuego
Vamos canta compañero
No dejes de cantar.*

*No les entreguemos
La alegría compañero
Que no crean jamás,*



Que nos han dejado
Sin los sueños que soñamos
Porque no es verdad.
HACIENDO VERDAD DESDE LA PRÁCTICA

Porque el canto brota
De la vida el canto brota
Para acompañar,
Dulcemente anima
TERNURA MILITANTE
Los recuerdos que iluminan
No dejes de cantar.

SI TENGO QUE ELEGIR (Teresa Parodi)

Si tengo que elegir, elijo el modo,
De soñar que teníamos entonces
El coraje inocente con que fuimos,
Capaces de vivir con ilusiones,
Insolentes y nuevos y feroces
Convencidos que el alma no se rinde.
En la PRACTICA NO NOS RENDIMOS!!!!

Construíamos ávidos de todo,
Los amores, las luchas, lo imposible,
Y podíamos ver con clara forma
El futuro del mundo que queríamos,
Nos movía el amor a los iguales
Nos movía las ganas que teníamos.
REENCANTARNOS DESDE LA PRÁCTICA

Yo prefiero esa rosa alucinada
Que solía sangrarnos en el pecho,
PASION EN LA VIDA JUGADA

Y prefiero esa suerte de ironía
Con que fuimos Quijotes e insurrectos.

Si tengo que elegir elijo el resto,
De ternura que guardo en la mirada,
Para darles de mi lo que más quiero,
UTOPIA: LO QUE MAS QUIERO
Esta copla, este fuego, esta guitarra,
Esta sangre furiosa que te entrego
FURIA CLAVE: INGENIERIA EN LA PRACTICA
PREPOTENCIA DE LA PRÁCTICA
Porque te amo país con toda el alma.

Si tengo que elegir elijo un verso,
Que te nombre por mí cuando me vaya.



**LOS QUE SE FUERON, ESTÁN
CHE NO ERA TRES LETRAS
EVITA NO EVITABA, INCITABA
CONSTRUIR SENTIDO
CONSTRUIR COLECTIVAMENTE
I, II, III, IV CONGRESOS
VAMOS QUE VA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

AUN CAMINAN CONMIGO (Teresa Parodi)

VICTORIA
Y NO SOLO LA ANGUSTIA DE HABER QUEDADO VIVOS

*Aun caminan contigo,
Aun caminan conmigo,
Los que nunca se fueron,
Los que nunca se han ido.
VIVEN EN NOSOTROS*

*Hasta el fin de los tiempos,
Los desaparecidos,
Los compañeros nuestros,
Nuestros seres queridos.*

*Van contigo y conmigo.
No contaban con eso,
No han desaparecido,
No pudieron con ellos,
Ni pudieron contigo.
NO PUDIERON
VIVEN EN NUESTRAS PRÁCTICAS*

*Aún están con nosotros,
Todavía más vivos,
Nunca desaparecen
Los desaparecidos.
PRÁCTICAS ESTRATÉGICAS SIGUEN LA HUELLA
SIN DESNORTEARSE*

*Ellos saltan las rejas,
LA OSADIA
AGARRALA SI O SI
LOS HUEVOS EN VARIAS CANASTAS*

*Ellos salen del río,
Y derriban los muros,
Van contigo y conmigo.*

*Más allá del silencio,
Más allá del olvido,*



Los compañeros nuestros,
Nuestros seres queridos.
LA PREPOTENCIA DE LA PRACTICA
VAN CON NOSOTROS
FUERZA POTENTE
PODEMOS HACIENDO LO INÉDITO
LO QUE NUNCA HA SIDO AUN
TRANSFORMACIÓN
EMANCIPACIÓN
LIBERACIÓN
TRES DIMENSIONES EN LA PRÁCTICA ESTRATÉGICA
INCLUIR ES TRANSFORMAR
EMANCIPARNOS ES DESMATRIZARNOS DE UN SISTEMA DOMINANTES
HACERLO

CRECE DESDE EL PIE (Alfredo Zitarroza)

VELOCIDAD DE LA PRACTICA
ADELANTE
ATRÁS
A LOS COSTADOS
DESDE LA HISTORIA

*Crece desde el pie, musiquita, crece desde el pie
Uno, dos y tres derechita, crece desde el pie.
EL PIE ES LA PRACTICA
SOMOS LO QUE HACEMOS
POR HILADAS LA SISTEMATIZAMOS PARA NO PERDERLA Y APRENDER DESDE ELLA*

*Crece la pared por hiladas, crece la pared
Crece desde el pie amurallada, crece desde el pie.
Dentro de su lata, la mata, crece desde el pie
Crece desde el pie la fogata, crece desde el pie.
PRACTICA FOGATA*

*Crecen los mejores amores, crecen desde el pie.
Para sus colores, las flores, crecen desde el pie.
Crece desde el pueblo el futuro, crece desde el pie,
Anima del rumbo seguro, crece desde el pie.
LA SEGURIDAD ESTA EN LA PRACTICA
RUMBO SEGURO*

*Cantan para usted los cantores, crecen desde el pie
Un poco de fe y los tambores, pueden florecer.
Crece desde el pie la mañana, crece desde el pie.
El sonido de la campana, crece desde el pie.*

*Crece desde el pie la semana, crece desde el pie,
No hay revoluciones tempranas, crecen desde el pie.
SUPERAR DIFERENTES VELOCIDADES FRACTURADAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PODER*



*No olvides que el día y la hora, crecen desde el pie
Después de la noche la aurora, crece desde el pie.*

LA AURORA: EL HORIZONTE

SE LLEGA MEDIANTE LA PRACTICA ESTRATEGICA

*Crece la pared por hiladas, crece la pared,
Crece desde el pie amurallada, crece desde el pie.*

AMURALLADA: COHERENCIA. CONSISTENCIA. PERMANENCIA HISTÓRICA

*No olvides que el día y la hora, crecen desde el pie
Después de la noche la aurora, crece desde el pie.*

*Crece desde el pueblo el futuro, crece desde el pie,
Anima del rumbo seguro, crece desde el pie.*

FERIA

Participantes que expusieron y vendieron sus productos:

- El Arca (Mendoza): Productos varios de Economía Solidaria
- Editorial Ciccus (Buenos Aires): Libros
- REP (Santa Fe)-Serigrafía en remeras
- Otilia Cáceres (Lanús-Bs.As.):Remeras y ropa en general
- Alejandro Cussi (San Salvador-Jujuy): Artesanías
- Zenteno José Luis y Víctor (Salta): Bijouterí artesanal

PRODUCCIÓN COLECTIVA



HUELLAS

- Son constructores del Congreso
- Son generadores de mística del congreso
- Son el sostén del congreso
- Son indispensables para la vida colectiva durante 3 días
- Son protagonistas del cambio
- Son soporte del equipo de Juego
- Son colaboradores en las Mingas, Rondas y Plenarios
- Son los que preservan el orden y la organización de todo el espacio del Congreso, lo cual también es tarea de TODOS
- Son escuderos
- Son el nexo entre los congresistas y el Equipo de conducción
- Grupo Scouts entramado con EPYCA ¡!!!!!!!!!!!!!!!

CELEBRACION DE LA TRASCENDENCIA



Se llevó a cabo la Celebración la Trascendencia de la vida, desde diferentes enfoques presentes en los Congresistas.